

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| N.º do Plano de Ação: | 30882120230005-020267 |
| UF Ente Receptor: | MG |
| Ente Receptor: | MUNICIPIO DE SERRANOPOLIS DE MINAS |
| CNPJ Ente Receptor: | 01.612.501/0001-91 |
| Valor Total do Plano de Ação: | R\$ 51.669,62 |
| Masked Input | 51 669.62 |

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

| | |
|--|---|
| Nome | HELENA ROSMANINHO ALVES MOREIRA GONÇALVES |
| Cargo | ASSESSORA |
| Telefone | (31) 99698-6351 |
| E-mail | helena.rosmaninho@gmail.com |
| Sou o gestor responsável pela pasta de cultura | <input type="button" value="Não"/> |

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

| | |
|----------|---------------------------------|
| Nome | Maicon Douglas dos Santos Silva |
| Cargo | Secretário |
| Telefone | (38) 99842-1869 |
| E-mail | helena.rosmaninho@gmail.com |

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

O processo foi realizado por meio de reunião online, durante os meses de abril e maio, com participações validadas e manifestações a respeito do uso de recurso amplamente diversas (vide gráfico no link) Como o município ainda não possui conselho de cultura, a oitiva foi aberta para toda a comunidade.

O link para os dados da oitiva é: <https://forms.gle/HeEzcb38nHViUiuU8>

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Os resultados foram divulgados no site da prefeitura, e no link direto:

https://docs.google.com/forms/d/1bT5Jqw5WrqED50Z82kTTa3H0LGFUIdWnvYlwX75th3E/edit?pli=1#response=ACYDBNihsGd5iekD2s80xWoPy-hR237_-MJp2p4s-0vYSgldjabwvEvteDuXTX7qRQwxle8

Metas

META - Ações Gerais

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|---|----------------------|--|---|------------|---|
| Fomento Cultural | Preservação do Patrimônio Cultural - Capelinha do Touro | R\$ 15.000,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado | 01 | Sim |
| Fomento Cultural | Projetos culturais | R\$ 15.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 01 | Sim |

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|---------------------------------|----------------------|--|---|------------|---|
| Fomento Cultural | Projetos Culturais - Literatura | R\$ 15.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 03 | Não |
| Fomento Cultural | Capacitação - moda - Ecobags | R\$ 7.470,48 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Atividade de formação (curso/oficina) | 01 | Não |

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

| Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade |
|-----------|----------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------|
| | | Parceria MROSC (Lei 13.019/2014) | Serviço ou profissional contratado | |

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

| Atividades | Valor Estimado(R\$) | Quantidade Fomentada | A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais? |
|---|---------------------|----------------------|--|
| Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura | | | Sim |

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Por se tratar de um município predominantemente rural, localizado na área mineira da SUDENE, polígono da seca, é possível afirmar que a população rural vai participar dos editais e usufruir dos equipamentos conquistados, superando os 20% obrigatórios.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Serão adotadas ações afirmativas, como cotas para pessoas negras e pontuação bônus para quilombolas, pessoas com deficiência e idosos.

além disso, todos os projetos deverão prever critérios de acessibilidade.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Sim

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito

PAAR

EV03BK01